

EL CINE: SUS OBRAS Y SUS HÉROES

EL ESTRENO DE MANANA "LES AVARIEUX"

Mañana, a las diez de la mañana, se efectuará en el Electric Theatre el estreno de la cinta "Les Avarieux", bajo el patrocinio de la Asistencia Pública y dedicado su producto a favor del hospital Ramos Mejía.

El argumento de esta cinta ha sido sacado del libro que con el mismo título escribió Eugenio Iriarte, bajo la inspiración del profesor Alfredo Tourneur, de la Facultad de Medicina de París.

El argumento de "Les Avarieux" se sintetiza en el prólogo de la siguiente manera:

"La inocencia es ignorancia y la ignorancia es el error. Mantener en la ignorancia a los niños es perjudicial, el error a los jóvenes, fatal, vicio en la vida. Prevenir es mejor que curar, y las cosas que tardó o tardarían más de saberse, es mejor saberlas antes de que sea demasiado tarde".

En un hogar tranquilo y apacible, un padre lee un libro a sus hijos; es una triste y larga historia.

Jorge Dupont, joven educado y de rica familia, termina sus estudios de derecho, en medio de una vida lúbrica, apartado siempre del hijo, contra el que se ha mantenido fuerte, a pesar de las tentativas de sus amigos para hacerlo caer.

Si, con su voluntad, algún tiempo después, la madre comienza un enlace de conveniencia con Enrique, hijo del senador Lecoq, de cuyo estudio de abogado se hizo cargo.

Mientras tanto, se cubren la amistad con una gran amistad, a quien había defendido caballeramente en un atropello callejero.

Un grupo de amigos le ofrece una comedia, despidiéndolo de la vida de soltero; Jorge se embriaga, y así conoce "a la mujer de la calle".

Después de la orgía...

Al día siguiente, cuando apenas los recuerdos comienzan. Tres meses después, en momentos de los preparativos de boda, encuéntrese por casualidad a un antiguo compañero de estudio, paralizado por la rubeola.

Lee en un libro las historias de la enfermedad, y se entusiasma con ellas, y exclama: "¡qué has hecho de tu salud, miserable!".

"La mujer de la calle", regenerada, encuentra, y él la quiere cambiar; pero ella se defiende y le dice: "No me seas usted niño. ¡Echélole, ¡no me seas a mí sola!".

La mujer de la calle, de la cual se goza la víctima.

Es la eterna historia de la mujer...

caída y luminada por el mundo, y que ahora es enfermera de un hospital.

El argumento —

Hace por a Jorge con el médico, que le dice que debe someterse a un tratamiento durante dos años, y le prohíbe casarse antes, porque sería criminal: "¡Qué envenenar a la vida de su esposa y será la ruina de los hijos y de sus hijos!". Y luego le muestra los peligros, haciéndolo ver los estragos de la enfermedad en los salones del hospital.

Después el consejo sano, para caer en manos de un charlatán, que promete curarlo en dos meses.

Nace el hijo, la víctima —

Se casó, y poco tiempo después describe el casorio sufrido, temiendo por el porvenir del niño a nacer. El hijo nace sano, aparentemente, pero al tiempo comienza a perder peso; se le lleva a campaña, toman un ama; pero los médicos le dicen: "¡qué está la vida más larga del mundo y la mejor alameda de la ciudad, que viene por primera vez al padre, descubre toda la realidad: el niño es un heredero avaricioso, y como maldición bíblica, se recuerda: "Los pecados del padre caerán sobre sus hijos hasta la tercera y cuarta generación".

El médico ordena que le quite la noz, para que no sea contagiada, la que se retira exclamando: "¡Después que pierdes su salud por las calles, buscas la ajena para salvar sus maldiciones!".

La catástrofe moral —

La esposa abandona el hogar, para refugiarse en el del padre, y el hijo médico le dice: "¡qué está la vida más larga del mundo y la mejor alameda de la ciudad, que viene por primera vez al padre, descubre toda la realidad: el niño es un heredero avaricioso, y como maldición bíblica, se recuerda: "Los pecados del padre caerán sobre sus hijos hasta la tercera y cuarta generación".

Tal el argumento contenido así esencialmente de esta gran obra que viene con ruda franquea a combatir una enfermedad despreciablemente espantosa en nuestra sociedad y que no se combate con la energía y claridad que se deberían combatir todos los males sociales.

En fin: una gran obra —

Otro que hace pensar y que hace sufrir, y que en el mismo tiempo amonesta de salud y de moral, debe ser bien vista para que con el objeto de transmitir la exhibición de una película titulada "Todo por la patria" o "El gloriado de la patria".

La obra ha sido filmada bajo el patrocinio del gobierno chileno, y mereció de los críticos de aliende los elogios. Vemos como nos resulta a nosotros.



OLIVE THOMAS

Una de las más hermosas actrices del cine americano que tanta fama adquirió en las producciones de la casa "Triangle", que acaba de ser contratada como primera estrella por la "Seimick Pictures Corporation".

Broadway, la gran Avenida Central de Nueva York, es como se sabe la capital del cine, y en ella se encuentra la alameda de la ciudad, que viene por primera vez al padre, descubre toda la realidad: el niño es un heredero avaricioso, y como maldición bíblica, se recuerda: "Los pecados del padre caerán sobre sus hijos hasta la tercera y cuarta generación".

El público piensa que a menudo el "estralla" del cine Tommy Mix, ha de hallarse muy cerca de la muerte, y como es natural, el artista se vale de ciertos trucos, que ningún hombre se expondría a declarar caso de 800 pies, expensándose así a morir infaliblemente.

Sin embargo, algunas veces el artista realiza algunos ejercicios poligráficos, y reduce a nuestro público, que actúa en una cinta donde debe tirarse de un primer piso. Mix calculó mal su salto y cayó sobre una mureta, sufriendo así heridas bastante graves.

Cuando hay que caer en un precipicio, se filmó colocando sobre el cable un maniquí perfectamente imitado y se sacrificó a un caballo vivo, naturalmente, pues el que monta Mix es generalmente un caballo de valor y su educación ha sido el fruto del trabajo de varios años de un paciente amasador.

"Campo Ajueza"

La cabeza de un grupo reducido de animales artísticos, empezó Ferreyra, hace poco tiempo, como director artístico, la filmación de un argumento, que creó encontrar en ella una película, cuyo título nos sirve de epígrafe, y en la que cifran esperanzas los productores, personas que, con mucho entusiasmo llegaron a conseguir su objeto, haciendo el record en cuanto al poco tiempo empleado en la filmación, a estar a los datos que tenemos.

La exhibición privada de "Campo Ajueza" se efectuará el domingo próximo en el Politeo Teatro. Veremos qué resulta y si se confirman las esperanzas de los autores que, en caso de obtener buenos resultados, se proponen filmar una película mensual.

El romanatismo de la Minichelli

Hace dos años se exhibió por primera vez entre nosotros una cinta titulada "El fuego", de la que era protagonista la artista Pina Minichelli. La cinta, por su argumento romántico, y por el gusto a nuestro público, que creó encontrar en ella una película, cuyo título nos sirve de epígrafe, y en la que cifran esperanzas los productores, personas que, con mucho entusiasmo llegaron a conseguir su objeto, haciendo el record en cuanto al poco tiempo empleado en la filmación, a estar a los datos que tenemos.

Después de su fracaso no se ha vuelto a hablar más de la Minichelli. La prensa vital de la Beritini, no terminó su carrera con "El fuego".

No filma la Beritini

Desde hace tiempo no llegan noticias de Europa relativas a esta artista del arte vital de la Beritini, que con Lydia Beritini llegó a ser una de las artistas favoritas del público, que en justo reconocer que su labor era superior a la protagonista de "La buena mujer". Además la Beritini, sobre todo del cine en razón de su reciente casamiento y a su vez la Minichelli por causas conocidas, quedaba como único actor femenino del film italiano a Francisca Beritini, sobre quien guardan los diarios y revistas un hábil y afortunado ojo.

Los trucos de Tom Mix

El público piensa que a menudo el "estralla" del cine Tommy Mix, ha de hallarse muy cerca de la muerte, y como es natural, el artista se vale de ciertos trucos, que ningún hombre se expondría a declarar caso de 800 pies, expensándose así a morir infaliblemente.

Sin embargo, algunas veces el artista realiza algunos ejercicios poligráficos, y reduce a nuestro público, que actúa en una cinta donde debe tirarse de un primer piso. Mix calculó mal su salto y cayó sobre una mureta, sufriendo así heridas bastante graves.

Cuando hay que caer en un precipicio, se filmó colocando sobre el cable un maniquí perfectamente imitado y se sacrificó a un caballo vivo, naturalmente, pues el que monta Mix es generalmente un caballo de valor y su educación ha sido el fruto del trabajo de varios años de un paciente amasador.

Cuando se trata de impresionar un film en el que Mix ha de destacarse por su habilidad en el tiro, está obligado a recurrir a ciertos trucos, bien se concibe que un actor no puede ser un ecuestre, el objeto que apunta Tom Mix es moverlo por un mecanismo. Si se trata de un ser humano es inútil que digamos al actor que entonce ha de recurrir a una pared "del más sólido momento de la vida".

Tom Mix es un estudiante de su arte y a veces exagera un afición a la realidad. Una vez no vaciló en tirarse de un caballo a toda carrera, sufriendo lesiones.

Este simpático artista de la "Paramount Film", que tantos éxitos ha conseguido en sus últimas producciones, ha sido calificado por sus compañeros de labor como un "cadáver".

Más presuntuoso aún es una notificación un recibo de ciento diez dólares, a una velocidad sorprendente.

Algunas y bridas que, afortunadamente, fueron de carácter leve.

Tom Mix es un "villano" del cine, de ambos continentes las carreras que ha en "su carrera" de Nueva York, en las horas de más "exaltación", hasta se trató de "su última carrera".

Y quedará el match de velocidad que hizo con una potente motocicleta con un tren expres.

Ahora el simpático artista ha salido de Nueva York para el Ohio y estado de Pensilvania, donde sin duda se ha impresionado un film sensacional.

Apuntes del Carnet

La National Film, que ha terminado la instalación de su taller de poses, está activando los preparativos para la filmación de su primer película.

Doré, como director artístico, es el personal de su academia y se muestra optimista. Veremos qué resulta, si y a fines de mayo empiezan los trabajos como lo aseguran.

La academia ancha a la National, pertenece y es explotada independientemente de aquella por Doré, que nos dice que cobra adelantado y fuerte.

Saldrá sano "el hombre del pito" en su nuevo lio?

A "Pueblo chico", de la Chaco Film, le faltan aun dos escenas que han de ser filmadas a la brevedad posible y en cuanto el tiempo lo permita. Nos aseguran que la cosa promete.

Ferreira Film, que ha terminado su primer producción, tiene ya preparado un segundo argumento que se propone empezar en cuanto se estrene "Campo Ajueza".

Continúa con éxito erección la explotación de "Un día de gloria".

EL CARTEL DE HOY

PALACE THEATRE — Corrientes 157 Hoy: Flor de sombra, por Viola Dami; Cosas de Nueva York, por Norma Taylor. La señorita engaña, por Alma Ribbarke; El extraño, cuando desprecia los ojos por Lionel Atwill.

EL CARTEL DE HOY — Corrientes 483 — Orquesta de 20 profesores dirigida por el maestro Ricardo Arizumi, protagonizada por la señorita María Arizumi, la señorita Clara Kimball Young, la señorita Angélica, por Corina Larcia. El señor de la casa, por Larcia. La señorita de la casa, por Larcia.

EL CARTEL DE HOY — Corrientes 483 — Orquesta de 20 profesores dirigida por el maestro Ricardo Arizumi, protagonizada por la señorita María Arizumi, la señorita Clara Kimball Young, la señorita Angélica, por Corina Larcia. El señor de la casa, por Larcia. La señorita de la casa, por Larcia.

EL CARTEL DE HOY — Corrientes 483 — Orquesta de 20 profesores dirigida por el maestro Ricardo Arizumi, protagonizada por la señorita María Arizumi, la señorita Clara Kimball Young, la señorita Angélica, por Corina Larcia. El señor de la casa, por Larcia. La señorita de la casa, por Larcia.

EL CARTEL DE HOY — Corrientes 483 — Orquesta de 20 profesores dirigida por el maestro Ricardo Arizumi, protagonizada por la señorita María Arizumi, la señorita Clara Kimball Young, la señorita Angélica, por Corina Larcia. El señor de la casa, por Larcia. La señorita de la casa, por Larcia.

EL CARTEL DE HOY — Corrientes 483 — Orquesta de 20 profesores dirigida por el maestro Ricardo Arizumi, protagonizada por la señorita María Arizumi, la señorita Clara Kimball Young, la señorita Angélica, por Corina Larcia. El señor de la casa, por Larcia. La señorita de la casa, por Larcia.

EL CARTEL DE HOY — Corrientes 483 — Orquesta de 20 profesores dirigida por el maestro Ricardo Arizumi, protagonizada por la señorita María Arizumi, la señorita Clara Kimball Young, la señorita Angélica, por Corina Larcia. El señor de la casa, por Larcia. La señorita de la casa, por Larcia.

EL CARTEL DE HOY — Corrientes 483 — Orquesta de 20 profesores dirigida por el maestro Ricardo Arizumi, protagonizada por la señorita María Arizumi, la señorita Clara Kimball Young, la señorita Angélica, por Corina Larcia. El señor de la casa, por Larcia. La señorita de la casa, por Larcia.

EL CARTEL DE HOY — Corrientes 483 — Orquesta de 20 profesores dirigida por el maestro Ricardo Arizumi, protagonizada por la señorita María Arizumi, la señorita Clara Kimball Young, la señorita Angélica, por Corina Larcia. El señor de la casa, por Larcia. La señorita de la casa, por Larcia.

EL CARTEL DE HOY — Corrientes 483 — Orquesta de 20 profesores dirigida por el maestro Ricardo Arizumi, protagonizada por la señorita María Arizumi, la señorita Clara Kimball Young, la señorita Angélica, por Corina Larcia. El señor de la casa, por Larcia. La señorita de la casa, por Larcia.

EL CARTEL DE HOY — Corrientes 483 — Orquesta de 20 profesores dirigida por el maestro Ricardo Arizumi, protagonizada por la señorita María Arizumi, la señorita Clara Kimball Young, la señorita Angélica, por Corina Larcia. El señor de la casa, por Larcia. La señorita de la casa, por Larcia.

EL CARTEL DE HOY — Corrientes 483 — Orquesta de 20 profesores dirigida por el maestro Ricardo Arizumi, protagonizada por la señorita María Arizumi, la señorita Clara Kimball Young, la señorita Angélica, por Corina Larcia. El señor de la casa, por Larcia. La señorita de la casa, por Larcia.

EL CARTEL DE HOY — Corrientes 483 — Orquesta de 20 profesores dirigida por el maestro Ricardo Arizumi, protagonizada por la señorita María Arizumi, la señorita Clara Kimball Young, la señorita Angélica, por Corina Larcia. El señor de la casa, por Larcia. La señorita de la casa, por Larcia.

EL CARTEL DE HOY — Corrientes 483 — Orquesta de 20 profesores dirigida por el maestro Ricardo Arizumi, protagonizada por la señorita María Arizumi, la señorita Clara Kimball Young, la señorita Angélica, por Corina Larcia. El señor de la casa, por Larcia. La señorita de la casa, por Larcia.

EL CARTEL DE HOY — Corrientes 483 — Orquesta de 20 profesores dirigida por el maestro Ricardo Arizumi, protagonizada por la señorita María Arizumi, la señorita Clara Kimball Young, la señorita Angélica, por Corina Larcia. El señor de la casa, por Larcia. La señorita de la casa, por Larcia.

El maestro de las grandes estrellas



Maurice Tourneur, el célebre director francés que se estableció en los Estados Unidos hace cinco años, explicando a las primeras partes, puntos sencillos de una escena de gran aparato. Mr. Tourneur ha traído, entre otros "estrellas" ya aquí, a Mary Pickford, Mabel, Petrova, Clara Kimball Young, Marguerite de Clark, Robert Warwick y Emma Dunn.

Intervalos del Cine

Lina Cavallieri, la famosa artista que dentro de poco tiempo nos visitará en su compañía de su esposo el tenor Martore, traerá consigo varias películas que exhibirá en oportunidad.

Como se sabe, la Cavallieri ha trabajado en la compañía Playboys.

Douglas Fairbanks ha manifestado a un reportero que sus verdaderos bandos lo han entretenido mucho en el arte de analizar trenes y cometer felonías.

TEATRO FLORIDA

GALERÍA GENERAL QUE-DES BIÓGRAFO Y VARIEDADES PARA FAMILIAS. — ESTRENOS Y NOVEDADES A DIARIO. — DE 10 a 12 m. de 2.50 a 7.50 y de 8.50 a 12.50, a. m.

HOY

Rosita Rodrigo, La Marquesita, Magoli Varly, Seymour y Miss Dupros.

Teatro Avenida

Compañía española de óperas y canciones. HIGINIO SIERRA Director. — Escena: LUIS NAVARRO SOLA

Espectáculos por secciones — Precios populares

HOY SABADO 19 DE ABRIL

A las 8: MARUXA. — A las 9: LA NOZA DE MULAS, LA CANCIÓN DEL NAUFRAGO

Competidores y montas

Premio La Saitta	
Distancia: 2.000 metros	
1 Miss Tooty 57 G. Grams	
2 Puen Cepa 31 F. Fernández	
3 Hyde 31 M. Altamiranda	
4 Onda Real 40 D. Torcero	
5 Promoción 47 M. Acosta	
6 Vero 36 G. Grassi	
7 Maderuora 41 X. N.	

Premio Spark	
Distancia: 1.100 metros	
1 Caracora 31 M. Lema	
2 Chalato 36 R. Rodríguez	
3 Onda Real 40 D. Torcero	
4 Monio d'Or 36 C. Fenici	
5 Feligrina 36 F. M. Castino	
6 Grace 36 F. Arcuri	
7 Paraca 36 D. Torcero	
8 Arance 36 F. Arcuri	
9 Fortia 36 S. U. Morales	
10 Ma Sombra 36 R. Pelletier	
11 Vero 36 G. Devenutti	
12 Quinita 36 R. Rivera	
13 Noma 36 X. N.	
14 Lady Brand 36 dudosa	

Premio Irigoyen	
Distancia: 1.100 metros	
1 Trovato 36 dudosa	
2 Aliado 36 E. Matio	
3 Mafeco 36 X. N.	
4 Tabaco 36 F. Fernández	
5 Mator 36 G. Ardouin	
6 Vero 36 X. N.	
7 Gordia 36 A. Grassi	
8 Malandrin 36 A. Sanhos	
9 Blandin 36 D. Torcero	
10 Potencio 36 X. N.	
11 Tapia 36 F. Fernández	
12 Laila 36 J. Bastias	
13 Mataquico 36 P. Cichetti	

Premio Aphrodite	
Distancia: 1.800 metros	
1 Pope 50 N. Berazategui	
2 Tony 50 J. Fernández	
3 Sacurati 50 M. Lema	
4 Vero 50 G. Ardouin	
5 Vero 50 M. Altamiranda	
6 Vero 50 A. Sanhos	
7 Magalhães 50 J. Bastias	
8 Gral. Alvear 38 A. Grassi	
9 Gral. Alvear 38 A. Grassi	
10 Dórofo 38 C. Fenici	

Algo mas sobre Botafogo
Los primeros hijos de Botafogo irán a correr a Inglaterra — Rufino Cuy es a hacerse cargo de su preparación y Domingo Torcero a correr. — Las tres yeguas servidas por el hijo de Old Man — Antecedentes interesantes.

Como lo hemos anunciado, Botafogo había servido en el haras Chapamala un cierto número de yeguas del mejor origen. Era obvio, nacimiento de fecha reciente.

Completamente es una interesante información, dando a conocer el pedigree de las tres reproductoras que se encuentran en el haras Chapamala al gran caballo. Son sus nombres: Lady Lawd por Kendal en Glare por Arribe. Shooting Star, alana, 1902, importada en 1907, con el hijo de Lady Lawd por Kendal en Glare por Arribe. Shooting Star, alana, 1902, importada en 1907, con el hijo de Lady Lawd por Kendal en Glare por Arribe.

Shooting Star, alana, 1902, importada en 1907, con el hijo de Lady Lawd por Kendal en Glare por Arribe. Shooting Star, alana, 1902, importada en 1907, con el hijo de Lady Lawd por Kendal en Glare por Arribe.

Shooting Star, alana, 1902, importada en 1907, con el hijo de Lady Lawd por Kendal en Glare por Arribe. Shooting Star, alana, 1902, importada en 1907, con el hijo de Lady Lawd por Kendal en Glare por Arribe.

Shooting Star, alana, 1902, importada en 1907, con el hijo de Lady Lawd por Kendal en Glare por Arribe. Shooting Star, alana, 1902, importada en 1907, con el hijo de Lady Lawd por Kendal en Glare por Arribe.

Shooting Star, alana, 1902, importada en 1907, con el hijo de Lady Lawd por Kendal en Glare por Arribe. Shooting Star, alana, 1902, importada en 1907, con el hijo de Lady Lawd por Kendal en Glare por Arribe.

Shooting Star, alana, 1902, importada en 1907, con el hijo de Lady Lawd por Kendal en Glare por Arribe. Shooting Star, alana, 1902, importada en 1907, con el hijo de Lady Lawd por Kendal en Glare por Arribe.

Shooting Star, alana, 1902, importada en 1907, con el hijo de Lady Lawd por Kendal en Glare por Arribe. Shooting Star, alana, 1902, importada en 1907, con el hijo de Lady Lawd por Kendal en Glare por Arribe.

Shooting Star, alana, 1902, importada en 1907, con el hijo de Lady Lawd por Kendal en Glare por Arribe. Shooting Star, alana, 1902, importada en 1907, con el hijo de Lady Lawd por Kendal en Glare por Arribe.

Shooting Star, alana, 1902, importada en 1907, con el hijo de Lady Lawd por Kendal en Glare por Arribe. Shooting Star, alana, 1902, importada en 1907, con el hijo de Lady Lawd por Kendal en Glare por Arribe.

Shooting Star, alana, 1902, importada en 1907, con el hijo de Lady Lawd por Kendal en Glare por Arribe. Shooting Star, alana, 1902, importada en 1907, con el hijo de Lady Lawd por Kendal en Glare por Arribe.

Shooting Star, alana, 1902, importada en 1907, con el hijo de Lady Lawd por Kendal en Glare por Arribe. Shooting Star, alana, 1902, importada en 1907, con el hijo de Lady Lawd por Kendal en Glare por Arribe.

Shooting Star, alana, 1902, importada en 1907, con el hijo de Lady Lawd por Kendal en Glare por Arribe. Shooting Star, alana, 1902, importada en 1907, con el hijo de Lady Lawd por Kendal en Glare por Arribe.

Shooting Star, alana, 1902, importada en 1907, con el hijo de Lady Lawd por Kendal en Glare por Arribe. Shooting Star, alana, 1902, importada en 1907, con el hijo de Lady Lawd por Kendal en Glare por Arribe.

11 Malagueño 38 X. N.	
12 Malagueño 38 X. N.	
13 Malagueño 38 X. N.	
14 Malagueño 38 X. N.	
15 Malagueño 38 X. N.	
16 Malagueño 38 X. N.	
17 Malagueño 38 X. N.	
18 Malagueño 38 X. N.	

Premio América	
Distancia: 1.600 metros	
1 Saint Emilion 50 D. Cardoso	
2 Dandels 35 no corre	
3 Motech 30 F. Arcuri	
4 Remano 30 no corre	

Premio Botafogo	
Distancia: 2.300 metros	
1 Bardo 61 F. Arcuri	
2 Charol 34 N. Berazategui	
3 Rey Mago 30 F. Arcuri	
4 Volante 46 M. Altamiranda	
5 Los Gorros 38 A. Grassi	
6 One 36 X. N.	

Premio Casaca	
Distancia: 1.100 metros	
1 Calavera 36 G. Devenutti	
2 Fidas 36 R. M. Castino	
3 Tany 36 J. Lema	
4 Veleo 36 R. A. Carabajal	
5 Last Pip 36 G. Ardouin	
6 One 36 X. N.	
7 Gullipoli 36 P. Cichetti	
8 One 36 X. N.	
9 Beaufort 36 F. Arcuri	
10 Pip 36 D. Torcero	
11 Cathia 34 G. D. Palma	
12 Kety Doyle 34 X. N.	
13 Egonia 36 F. Arcuri	
14 Valduarte 34 X. N.	

Premio Last Reason	
Distancia: 1.600 metros	
1 Remano 50 D. Torcero	
2 Dandels 35 no corre	
3 Bis 36 F. Arcuri	
4 Remano 30 no corre	
5 Last Pip 36 G. Ardouin	
6 One 36 X. N.	
7 Gullipoli 36 P. Cichetti	
8 One 36 X. N.	
9 Beaufort 36 F. Arcuri	
10 Pip 36 D. Torcero	
11 Cathia 34 G. D. Palma	
12 Kety Doyle 34 X. N.	
13 Egonia 36 F. Arcuri	
14 Valduarte 34 X. N.	

Premio Last Reason	
Distancia: 1.600 metros	
1 Remano 50 D. Torcero	
2 Dandels 35 no corre	
3 Bis 36 F. Arcuri	
4 Remano 30 no corre	
5 Last Pip 36 G. Ardouin	
6 One 36 X. N.	
7 Gullipoli 36 P. Cichetti	
8 One 36 X. N.	
9 Beaufort 36 F. Arcuri	
10 Pip 36 D. Torcero	
11 Cathia 34 G. D. Palma	
12 Kety Doyle 34 X. N.	
13 Egonia 36 F. Arcuri	
14 Valduarte 34 X. N.	

Premio Last Reason	
Distancia: 1.600 metros	
1 Remano 50 D. Torcero	
2 Dandels 35 no corre	
3 Bis 36 F. Arcuri	
4 Remano 30 no corre	
5 Last Pip 36 G. Ardouin	
6 One 36 X. N.	
7 Gullipoli 36 P. Cichetti	
8 One 36 X. N.	
9 Beaufort 36 F. Arcuri	
10 Pip 36 D. Torcero	
11 Cathia 34 G. D. Palma	
12 Kety Doyle 34 X. N.	
13 Egonia 36 F. Arcuri	
14 Valduarte 34 X. N.	

Premio Last Reason	
Distancia: 1.600 metros	
1 Remano 50 D. Torcero	
2 Dandels 35 no corre	
3 Bis 36 F. Arcuri	
4 Remano 30 no corre	
5 Last Pip 36 G. Ardouin	
6 One 36 X. N.	
7 Gullipoli 36 P. Cichetti	
8 One 36 X. N.	
9 Beaufort 36 F. Arcuri	
10 Pip 36 D. Torcero	
11 Cathia 34 G. D. Palma	
12 Kety Doyle 34 X. N.	
13 Egonia 36 F. Arcuri	
14 Valduarte 34 X. N.	

Premio Last Reason	
Distancia: 1.600 metros	
1 Remano 50 D. Torcero	
2 Dandels 35 no corre	
3 Bis 36 F. Arcuri	
4 Remano 30 no corre	
5 Last Pip 36 G. Ardouin	
6 One 36 X. N.	
7 Gullipoli 36 P. Cichetti	
8 One 36 X. N.	
9 Beaufort 36 F. Arcuri	
10 Pip 36 D. Torcero	
11 Cathia 34 G. D. Palma	
12 Kety Doyle 34 X. N.	
13 Egonia 36 F. Arcuri	
14 Valduarte 34 X. N.	

Premio Last Reason	
Distancia: 1.600 metros	
1 Remano 50 D. Torcero	
2 Dandels 35 no corre	
3 Bis 36 F. Arcuri	
4 Remano 30 no corre	
5 Last Pip 36 G. Ardouin	
6 One 36 X. N.	
7 Gullipoli 36 P. Cichetti	
8 One 36 X. N.	
9 Beaufort 36 F. Arcuri	
10 Pip 36 D. Torcero	
11 Cathia 34 G. D. Palma	
12 Kety Doyle 34 X. N.	
13 Egonia 36 F. Arcuri	
14 Valduarte 34 X. N.	

Premio Last Reason	
Distancia: 1.600 metros	
1 Remano 50 D. Torcero	
2 Dandels 35 no corre	
3 Bis 36 F. Arcuri	
4 Remano 30 no corre	
5 Last Pip 36 G. Ardouin	
6 One 36 X. N.	
7 Gullipoli 36 P. Cichetti	
8 One 36 X. N.	
9 Beaufort 36 F. Arcuri	
10 Pip 36 D. Torcero	
11 Cathia 34 G. D. Palma	
12 Kety Doyle 34 X. N.	
13 Egonia 36 F. Arcuri	
14 Valduarte 34 X. N.	

Premio Last Reason	
Distancia: 1.600 metros	
1 Remano 50 D. Torcero	
2 Dandels 35 no corre	
3 Bis 36 F. Arcuri	
4 Remano 30 no corre	
5 Last Pip 36 G. Ardouin	
6 One 36 X. N.	
7 Gullipoli 36 P. Cichetti	
8 One 36 X. N.	
9 Beaufort 36 F. Arcuri	
10 Pip 36 D. Torcero	
11 Cathia 34 G. D. Palma	
12 Kety Doyle 34 X. N.	
13 Egonia 36 F. Arcuri	
14 Valduarte 34 X. N.	

Premio Last Reason	
Distancia: 1.600 metros	
1 Remano 50 D. Torcero	
2 Dandels 35 no corre	
3 Bis 36 F. Arcuri	
4 Remano 30 no corre	
5 Last Pip 36 G. Ardouin	
6 One 36 X. N.	
7 Gullipoli 36 P. Cichetti	
8 One 36 X. N.	
9 Beaufort 36 F. Arcuri	
10 Pip 36 D. Torcero	
11 Cathia 34 G. D. Palma	
12 Kety Doyle 34 X. N.	
13 Egonia 36 F. Arcuri	
14 Valduarte 34 X. N.	

Premio Last Reason	
Distancia: 1.600 metros	
1 Remano 50 D. Torcero	
2 Dandels 35 no corre	
3 Bis 36 F. Arcuri	
4 Remano 30 no corre	
5 Last Pip 36 G. Ardouin	
6 One 36 X. N.	
7 Gullipoli 36 P. Cichetti	
8 One 36 X. N.	
9 Beaufort 36 F. Arcuri	
10 Pip 36 D. Torcero	
11 Cathia 34 G. D. Palma	
12 Kety Doyle 34 X. N.	
13 Egonia 36 F. Arcuri	
14 Valduarte 34 X. N.	

Premio Last Reason	
Distancia: 1.600 metros	
1 Remano 50 D. Torcero	
2 Dandels 35 no corre	
3 Bis 36 F. Arcuri	
4 Remano 30 no corre	
5 Last Pip 36 G. Ardouin	
6 One 36 X. N.	
7 Gullipoli 36 P. Cichetti	
8 One 36 X. N.	
9 Beaufort 36 F. Arcuri	
10 Pip 36 D. Torcero	
11 Cathia 34 G. D. Palma	
12 Kety Doyle 34 X. N.	
13 Egonia 36 F. Arcuri	
14 Valduarte 34 X. N.	

Premio Last Reason	
Distancia: 1.600 metros	
1 Remano 50 D. Torcero	
2 Dandels 35 no corre	
3 Bis 36 F. Arcuri	
4 Remano 30 no corre	
5 Last Pip 36 G. Ardouin	
6 One 36 X. N.	
7 Gullipoli 36 P. Cichetti	
8 One 36 X. N.	
9 Beaufort 36 F. Arcuri	
10 Pip 36 D. Torcero	
11 Cathia 34 G. D. Palma	
12 Kety Doyle 34 X. N.	
13 Egonia 36 F. Arcuri	
14 Valduarte 34 X. N.	

Premio Last Reason	
Distancia: 1.600 metros	
1 Remano 50 D. Torcero	
2 Dandels 35 no corre	
3 Bis 36 F. Arcuri	
4 Remano 30 no corre	
5 Last Pip 36 G. Ardouin	
6 One 36 X. N.	
7 Gullipoli 36 P. Cichetti	
8 One 36 X. N.	
9 Beaufort 36 F. Arcuri	
10 Pip 36 D. Torcero	
11 Cathia 34 G. D. Palma	
12 Kety Doyle 34 X. N.	
13 Egonia 36 F. Arcuri	
14 Valduarte 34 X. N.	

Premio Last Reason	
Distancia: 1.600 metros	
1 Remano 50 D. Torcero	
2 Dandels 35 no corre	
3 Bis 36 F. Arcuri	
4 Remano 30 no corre	
5 Last Pip 36 G. Ardouin	
6 One 36 X. N.	
7 Gullipoli 36 P. Cichetti	
8 One 36 X. N.	
9 Beaufort 36 F. Arcuri	
10 Pip 36 D. Torcero	
11 Cathia 34 G. D. Palma	
12 Kety Doyle 34 X. N.	
13 Egonia 36 F. Arcuri	
14 Valduarte 34 X. N.	

Premio Last Reason	
Distancia: 1.600 metros	
1 Remano 50 D. Torcero	
2 Dandels 35 no corre	
3 Bis 36 F. Arcuri	
4 Remano 30 no corre	
5 Last Pip 36 G. Ardouin	
6 One 36 X. N.	
7 Gullipoli 36 P. Cichetti	
8 One 36 X. N.	
9 Beaufort 36 F. Arcuri	
10 Pip 36 D. Torcero	
11 Cathia 34 G. D. Palma	
12 Kety Doyle 34 X. N.	
13 Egonia 36 F. Arcuri	
14 Valduarte 34 X. N.	

Premio Last Reason	
Distancia: 1.600 metros	
1 Remano 50 D. Torcero	
2 Dandels 35 no corre	
3 Bis 36 F. Arcuri	
4 Remano 30 no corre	
5 Last Pip 36 G. Ardouin	
6 One 36 X. N.	
7 Gullipoli 36 P. Cichetti	
8 One 36 X. N.	
9 Beaufort 36 F. Arcuri	
10 Pip 36 D. Torcero	
11 Cathia 34 G. D. Palma	
12 Kety Doyle 34 X. N.	
13 Egonia 36 F. Arcuri	
14 Valduarte 34 X. N.	

Premio Last Reason	
Distancia: 1.600 metros	
1 Remano 50 D. Torcero	
2 Dandels 35 no corre	
3 Bis 36 F. Arcuri	
4 Remano 30 no corre	
5 Last Pip 36 G. Ardouin	
6 One 36 X. N.	
7 Gullipoli 36 P. Cichetti	
8 One 36 X. N.	
9 Beaufort 36 F. Arcuri	
10 Pip 36 D. Torcero	
11 Cathia 34 G. D. Palma	
12 Kety Doyle 34 X. N.	
13 Egonia 36 F. Arcuri	
14 Valduarte 34 X. N.	

Premio Last Reason	
Distancia: 1.600 metros	
1 Remano 50 D. Torcero	
2 Dandels 35 no corre	
3 Bis 36 F. Arcuri	
4 Remano 30 no corre	
5 Last Pip 36 G. Ardouin	
6 One 36 X. N.	
7 Gullipoli 36 P. Cichetti	
8 One 36 X. N.	
9 Beaufort 36 F. Arcuri	
10 Pip 36 D. Torcero	
11 Cathia 34 G. D. Palma	
12 Kety Doyle 34 X. N.	
13 Egonia 36 F. Arcuri	
14 Valduarte 34 X. N.	

Premio Last Reason	
Distancia: 1.600 metros	
1 Remano 50 D. Torcero	
2 Dandels 35 no corre	</

Anche tuvimos el placer de visitar a su alojamiento a nuestros queridos amigos los pedestres chilenos.

Son unos muchachos buenos, que corren ligero y saltan con precisión. En la comitiva viene un joven muy educado, Juan Olivas Ríos, de "El Mercurio" de Santiago. Nos recibieron afectuosamente. Ellos bien saben el aprecio que se les dispensa en esta hora y, consecuentemente con el capto que nos merecen, derrocharon sin fin de atenciones.

Francamente, notamos que la cultura cuando hasta en los países del Pacífico.

Los pedestres chilenos lo demuestran a cada instante.

Nadie diría lo que son: simples enviados especiales de una agrupación atlética.

Parcen verdaderos embajadores. Los campeones están ansiosos por volver a su tierra, la llegada ya la noticia de las suscripciones para el viajero Cortines.

Tenemos el pálpito que quieren contribuir al éxito de la colecta.

Sienten las nostalgias de la patria y más que de la patria la de la chicha y la remolencía.

Se dice que nos continúan preguntando al peruano portero del Biarritz: "¿Cuándo sale el internacional para Chile?"

Están hartos de Buenos Aires. ¡Y aquí que tanto se les quiere aquí que tanto se les odia aquí!

Hay ingratinidades ineficaces. Esta es una de ellas.

Con un varadero e intercontinental programa, el club Caras y Caretas anuncia para el 7 de mayo próximo una velada familiar, los señores de la Nacional Italiana.

—Progrésista de la noche, mañana un match de práctica con Boca Alumni.

—Alfredo Brón va a ser próximamente nuestro hacedor.

Hábilse en viaje a Buenos Aires, a bordo del Desma, que ayer salió antraz en Londres.

—Planes, el popular árbitro, ha vuelto a vecindad.

Siente las nostalgias del ya y vuelve nuevamente al feriado.

Es una planificada reunión, ya que van quedando pocos árbitros buenos.

—Barracas Central y Barracas Juniors juegan mañana un match de carácter amistoso, en el club de los primeros.

—En Villa Lynch meditará mañana amistosamente Almagro I. V. Alvarez intermedia.

—Le están pasando el rodillo a la hermosa palestra de Eureka.

—En el café Los 11 Billares se está disputando un campeonato de billar entre la muchachada de All Boys y el "Paseo".

—Alfredo Castroviejo, nos pide que le busquemos club para jugar, este joven actúa por la primera del club 25 de Mayo, de Zárate.

—Hay un gran lo entre dos contras deportivos muy conocidos.

—Foreste, de River Plate, reservará decentemente como club, uno dice que le habrán prometido primera.

—Al regreso de los jugadores argentinos, se les ofrecerá un gran banquete.

—Si los salvados de la concepción Halcón, por fallarle peche. "Que lástima, que no tenga padre."

—Montenegro, del Defensores de Telramo I, está descontento con ese club, lo que producirá un nuevo club.

—Paseo, del mismo club, está en decadencia.

—Almagro, jugará por Villa Real intermedia.

—Barracas Juniors, Villa Real, Barracas Central, Boca Alumni, Villavieja, Avellaneda, entre otras instituciones, se declararán en huelga contra los referidos.

—Bocellón y dos delegados de Newell's Old Boys, vinieron en el palco oficial de Gimnasia y Esgrima.

—Guidi, el famoso insider de Tiro Federal, está comprometido con la hermana de un futbolista.

—Casorio en puertal.

El delegado de cierto club afirmaba en el local de la Asociación, que si se le designa para ir a los clubs de provincia, que no tiene jugadores en la fama que van al exterior, el fútbol se divide.

—Villa Real intermedia, juegan amistoso contra Nueva Chicago, en Mataderos, el domingo próximo.

—Eureka I hará lo propio contra Estudiantes Portero y Estudiantes.

—La Asociación le concedió afiliación al Club Comercio, cuyo field está en Villa Tordera.

—Vélez Sarsfield jugará sus primeros encuentros en el field bundy, sito en las calles Bolivia y Neuquén.

—En el local de la Asociación hay caritas destinadas para los siguientes clubs: Defensores de Beltrano y Vélez Sarsfield.

—Progrésista y Boca Alumni intermedia juegan mañana el domingo.

—El Club Empleados del Banco de la Nación Argentina, desea alquilar los sábados, a la tarde la hermosa cancha de Eureka.

—Alvear ha arreglado reglamentariamente los arcos de su field de Villa Elvira.

—Los asociados del Eureka concurrirán todos a despedir a los futbolistas argentinos que van al Brasil.

—Sarmiento está haciendo fuerza para que Volia vaya al Paraguay.

—El Club Comercio en el field del club Atlético Ciudadela.

—Siguen asegurándose que entre los clubs cuya afiliación no ha sido acordada por la Asociación Argentina, no concurrirá ningún jugador.

—En estos días, el señor Martino Hermoso se dirigirá al Consejo Superior de la Asociación Argentina, gestionando la venta del cuadro español, sueldo de que, por deficiencias de información, se ocupó erróneamente varios colegas.

—Sin embargo, los partidarios de Boca no piensan así; dicen que el verdadero entrenamiento es obligar al combinado a moverse y ganar.

—Por ellos tuvieron que dar el ejemplo...

—Colomino repudió anteayer en pleno forma. Su dolencia desapareció por como encanto ante la perspectiva del gran match jugador.

—El primer león bohemio es uno de los más completos del mundo, su servicio para el primer puesto del campeonato local.

—Antesquer denegó a su gran lodero ante el combinado. En muchas ocasiones sobrepasó en méritos al equipo local, y a veces en el match no hubiese pasado las incidencias conocidas, muy bien podría haber triunfado. Salvo, pues, bien del difícil trance.

—Zaguirre ocupó el lugar de Rotano en la Federación Conical, desea alquilar un field.

—A las copas Péreux, que jugaron All Boys y Vélez Sarsfield, ya quedaron?

—La C. D. del dinamita y Egrarinas tomarían serias medidas contra el dueño del buffet del campo de deportes de Palermo.

—En las copas Péreux, que jugaron All Boys y Vélez Sarsfield, ya quedaron?

—La C. D. del dinamita y Egrarinas tomarían serias medidas contra el dueño del buffet del campo de deportes de Palermo.

—En las copas Péreux, que jugaron All Boys y Vélez Sarsfield, ya quedaron?

—La C. D. del dinamita y Egrarinas tomarían serias medidas contra el dueño del buffet del campo de deportes de Palermo.

—En las copas Péreux, que jugaron All Boys y Vélez Sarsfield, ya quedaron?

—La C. D. del dinamita y Egrarinas tomarían serias medidas contra el dueño del buffet del campo de deportes de Palermo.

—En las copas Péreux, que jugaron All Boys y Vélez Sarsfield, ya quedaron?

—La C. D. del dinamita y Egrarinas tomarían serias medidas contra el dueño del buffet del campo de deportes de Palermo.

—En las copas Péreux, que jugaron All Boys y Vélez Sarsfield, ya quedaron?

—La C. D. del dinamita y Egrarinas tomarían serias medidas contra el dueño del buffet del campo de deportes de Palermo.

—En las copas Péreux, que jugaron All Boys y Vélez Sarsfield, ya quedaron?

—La C. D. del dinamita y Egrarinas tomarían serias medidas contra el dueño del buffet del campo de deportes de Palermo.

—En las copas Péreux, que jugaron All Boys y Vélez Sarsfield, ya quedaron?

—La C. D. del dinamita y Egrarinas tomarían serias medidas contra el dueño del buffet del campo de deportes de Palermo.

—En las copas Péreux, que jugaron All Boys y Vélez Sarsfield, ya quedaron?

—La C. D. del dinamita y Egrarinas tomarían serias medidas contra el dueño del buffet del campo de deportes de Palermo.

—En las copas Péreux, que jugaron All Boys y Vélez Sarsfield, ya quedaron?

—La C. D. del dinamita y Egrarinas tomarían serias medidas contra el dueño del buffet del campo de deportes de Palermo.

—En las copas Péreux, que jugaron All Boys y Vélez Sarsfield, ya quedaron?

—La C. D. del dinamita y Egrarinas tomarían serias medidas contra el dueño del buffet del campo de deportes de Palermo.

—En las copas Péreux, que jugaron All Boys y Vélez Sarsfield, ya quedaron?

—La C. D. del dinamita y Egrarinas tomarían serias medidas contra el dueño del buffet del campo de deportes de Palermo.

—En las copas Péreux, que jugaron All Boys y Vélez Sarsfield, ya quedaron?

—La C. D. del dinamita y Egrarinas tomarían serias medidas contra el dueño del buffet del campo de deportes de Palermo.

—Vélez Sarsfield jugará sus primeros encuentros en el field bundy, sito en las calles Bolivia y Neuquén.

—En el local de la Asociación hay caritas destinadas para los siguientes clubs: Defensores de Beltrano y Vélez Sarsfield.

—Progrésista y Boca Alumni intermedia juegan mañana el domingo.

—El Club Empleados del Banco de la Nación Argentina, desea alquilar los sábados, a la tarde la hermosa cancha de Eureka.

—Alvear ha arreglado reglamentariamente los arcos de su field de Villa Elvira.

—Los asociados del Eureka concurrirán todos a despedir a los futbolistas argentinos que van al Brasil.

—Sarmiento está haciendo fuerza para que Volia vaya al Paraguay.

—El Club Comercio en el field del club Atlético Ciudadela.

—Siguen asegurándose que entre los clubs cuya afiliación no ha sido acordada por la Asociación Argentina, no concurrirá ningún jugador.

—En estos días, el señor Martino Hermoso se dirigirá al Consejo Superior de la Asociación Argentina, gestionando la venta del cuadro español, sueldo de que, por deficiencias de información, se ocupó erróneamente varios colegas.

—Sin embargo, los partidarios de Boca no piensan así; dicen que el verdadero entrenamiento es obligar al combinado a moverse y ganar.

—Por ellos tuvieron que dar el ejemplo...

—Colomino repudió anteayer en pleno forma. Su dolencia desapareció por como encanto ante la perspectiva del gran match jugador.

—El primer león bohemio es uno de los más completos del mundo, su servicio para el primer puesto del campeonato local.

—Antesquer denegó a su gran lodero ante el combinado. En muchas ocasiones sobrepasó en méritos al equipo local, y a veces en el match no hubiese pasado las incidencias conocidas, muy bien podría haber triunfado. Salvo, pues, bien del difícil trance.

—Zaguirre ocupó el lugar de Rotano en la Federación Conical, desea alquilar un field.

—A las copas Péreux, que jugaron All Boys y Vélez Sarsfield, ya quedaron?

—La C. D. del dinamita y Egrarinas tomarían serias medidas contra el dueño del buffet del campo de deportes de Palermo.

—En las copas Péreux, que jugaron All Boys y Vélez Sarsfield, ya quedaron?

—La C. D. del dinamita y Egrarinas tomarían serias medidas contra el dueño del buffet del campo de deportes de Palermo.

—En las copas Péreux, que jugaron All Boys y Vélez Sarsfield, ya quedaron?

—La C. D. del dinamita y Egrarinas tomarían serias medidas contra el dueño del buffet del campo de deportes de Palermo.

—En las copas Péreux, que jugaron All Boys y Vélez Sarsfield, ya quedaron?

—La C. D. del dinamita y Egrarinas tomarían serias medidas contra el dueño del buffet del campo de deportes de Palermo.

—En las copas Péreux, que jugaron All Boys y Vélez Sarsfield, ya quedaron?

—La C. D. del dinamita y Egrarinas tomarían serias medidas contra el dueño del buffet del campo de deportes de Palermo.

—En las copas Péreux, que jugaron All Boys y Vélez Sarsfield, ya quedaron?

—La C. D. del dinamita y Egrarinas tomarían serias medidas contra el dueño del buffet del campo de deportes de Palermo.

—En las copas Péreux, que jugaron All Boys y Vélez Sarsfield, ya quedaron?

—La C. D. del dinamita y Egrarinas tomarían serias medidas contra el dueño del buffet del campo de deportes de Palermo.

—En las copas Péreux, que jugaron All Boys y Vélez Sarsfield, ya quedaron?

—La C. D. del dinamita y Egrarinas tomarían serias medidas contra el dueño del buffet del campo de deportes de Palermo.

—En las copas Péreux, que jugaron All Boys y Vélez Sarsfield, ya quedaron?

—La C. D. del dinamita y Egrarinas tomarían serias medidas contra el dueño del buffet del campo de deportes de Palermo.

—En las copas Péreux, que jugaron All Boys y Vélez Sarsfield, ya quedaron?

—La C. D. del dinamita y Egrarinas tomarían serias medidas contra el dueño del buffet del campo de deportes de Palermo.

—En las copas Péreux, que jugaron All Boys y Vélez Sarsfield, ya quedaron?

—La C. D. del dinamita y Egrarinas tomarían serias medidas contra el dueño del buffet del campo de deportes de Palermo.

—En las copas Péreux, que jugaron All Boys y Vélez Sarsfield, ya quedaron?

—La C. D. del dinamita y Egrarinas tomarían serias medidas contra el dueño del buffet del campo de deportes de Palermo.

—En las copas Péreux, que jugaron All Boys y Vélez Sarsfield, ya quedaron?

—La C. D. del dinamita y Egrarinas tomarían serias medidas contra el dueño del buffet del campo de deportes de Palermo.

La comisión de selección ha resultado que el próximo domingo se juegue un partido de entrenamiento entre el equipo B. del Brasil y el titular que irá al Paraguay, en el field de Gimnasia y Esgrima, a las 2.30 p. m.

La nómina de los jugadores que actuarán en el antedicho partido, será publicada mañana.

—La comisión directiva ha finalizado el estudio de los diversos proyectos de reformas a los estatutos sociales, por lo que los asociados serán llamados a una asamblea general con el fin de considerarlo, remitiéndose previamente el plan de modificaciones a cada uno.

—La comisión directiva ha finalizado el estudio de los diversos proyectos de reformas a los estatutos sociales, por lo que los asociados serán llamados a una asamblea general con el fin de considerarlo, remitiéndose previamente el plan de modificaciones a cada uno.

—La comisión directiva ha finalizado el estudio de los diversos proyectos de reformas a los estatutos sociales, por lo que los asociados serán llamados a una asamblea general con el fin de considerarlo, remitiéndose previamente el plan de modificaciones a cada uno.

—La comisión directiva ha finalizado el estudio de los diversos proyectos de reformas a los estatutos sociales, por lo que los asociados serán llamados a una asamblea general con el fin de considerarlo, remitiéndose previamente el plan de modificaciones a cada uno.

—La comisión directiva ha finalizado el estudio de los diversos proyectos de reformas a los estatutos sociales, por lo que los asociados serán llamados a una asamblea general con el fin de considerarlo, remitiéndose previamente el plan de modificaciones a cada uno.

—La comisión directiva ha finalizado el estudio de los diversos proyectos de reformas a los estatutos sociales, por lo que los asociados serán llamados a una asamblea general con el fin de considerarlo, remitiéndose previamente el plan de modificaciones a cada uno.

—La comisión directiva ha finalizado el estudio de los diversos proyectos de reformas a los estatutos sociales, por lo que los asociados serán llamados a una asamblea general con el fin de considerarlo, remitiéndose previamente el plan de modificaciones a cada uno.

—La comisión directiva ha finalizado el estudio de los diversos proyectos de reformas a los estatutos sociales, por lo que los asociados serán llamados a una asamblea general con el fin de considerarlo, remitiéndose previamente el plan de modificaciones a cada uno.

—La comisión directiva ha finalizado el estudio de los diversos proyectos de reformas a los estatutos sociales, por lo que los asociados serán llamados a una asamblea general con el fin de considerarlo, remitiéndose previamente el plan de modificaciones a cada uno.

—La comisión directiva ha finalizado el estudio de los diversos proyectos de reformas a los estatutos sociales, por lo que los asociados serán llamados a una asamblea general con el fin de considerarlo, remitiéndose previamente el plan de modificaciones a cada uno.

—La comisión directiva ha finalizado el estudio de los diversos proyectos de reformas a los estatutos sociales, por lo que los asociados serán llamados a una asamblea general con el fin de considerarlo, remitiéndose previamente el plan de modificaciones a cada uno.

—La comisión directiva ha finalizado el estudio de los diversos proyectos de reformas a los estatutos sociales, por lo que los asociados serán llamados a una asamblea general con el fin de considerarlo, remitiéndose previamente el plan de modificaciones a cada uno.

—La comisión directiva ha finalizado el estudio de los diversos proyectos de reformas a los estatutos sociales, por lo que los asociados serán llamados a una asamblea general con el fin de considerarlo, remitiéndose previamente el plan de modificaciones a cada uno.

—La comisión directiva ha finalizado el estudio de los diversos proyectos de reformas a los estatutos sociales, por lo que los asociados serán llamados a una asamblea general con el fin de considerarlo, remitiéndose previamente el plan de modificaciones a cada uno.

—La comisión directiva ha finalizado el estudio de los diversos proyectos de reformas a los estatutos sociales, por lo que los asociados serán llamados a una asamblea general con el fin de considerarlo, remitiéndose previamente el plan de modificaciones a cada uno.

—La comisión directiva ha finalizado el estudio de los diversos proyectos de reformas a los estatutos sociales, por lo que los asociados serán llamados a una asamblea general con el fin de considerarlo, remitiéndose previamente el plan de modificaciones a cada uno.

—La comisión directiva ha finalizado el estudio de los diversos proyectos de reformas a los estatutos sociales, por lo que los asociados serán llamados a una asamblea general con el fin de considerarlo, remitiéndose previamente el plan de modificaciones a cada uno.

—La comisión directiva ha finalizado el estudio de los diversos proyectos de reformas a los estatutos sociales, por lo que los asociados serán llamados a una asamblea general con el fin de considerarlo, remitiéndose previamente el plan de modificaciones a cada uno.

—La comisión directiva ha finalizado el estudio de los diversos proyectos de reformas a los estatutos sociales, por lo que los asociados serán llamados a una asamblea general con el fin de considerarlo, remitiéndose previamente el plan de modificaciones a cada uno.

—La comisión directiva ha finalizado el estudio de los diversos proyectos de reformas a los estatutos sociales, por lo que los asociados serán llamados a una asamblea general con el fin de considerarlo, remitiéndose previamente el plan de modificaciones a cada uno.

—La comisión directiva ha finalizado el estudio de los diversos proyectos de reformas a los estatutos sociales, por lo que los asociados serán llamados a una asamblea general con el fin de considerarlo, remitiéndose previamente el plan de modificaciones a cada uno.

—La comisión directiva ha finalizado el estudio de los diversos proyectos de reformas a los estatutos sociales, por lo que los asociados serán llamados a una asamblea general con el fin de considerarlo, remitiéndose previamente el plan de modificaciones a cada uno.

—La comisión directiva ha finalizado el estudio de los diversos proyectos de reformas a los estatutos sociales, por lo que los asociados serán llamados a una asamblea general con el fin de considerarlo, remitiéndose previamente el plan de modificaciones a cada uno.

—La comisión directiva ha finalizado el estudio de los diversos proyectos de reformas a los estatutos sociales, por lo que los asociados serán llamados a una asamblea general con el fin de considerarlo, remitiéndose previamente el plan de modificaciones a cada uno.

—La comisión directiva ha finalizado el estudio de los diversos proyectos de reformas a los estatutos sociales, por lo que los asociados serán llamados a una asamblea general con el fin de considerarlo, remitiéndose previamente el plan de modificaciones a cada uno.

—La comisión directiva ha finalizado el estudio de los diversos proyectos de reformas a los estatutos sociales, por lo que los asociados serán llamados a una asamblea general con el fin de considerarlo, remitiéndose previamente el plan de modificaciones a cada uno.

—La comisión directiva ha finalizado el estudio de los diversos proyectos de reformas a los estatutos sociales, por lo que los asociados serán llamados a una asamblea general con el fin de considerarlo, remitiéndose previamente el plan de modificaciones a cada uno.

—La comisión directiva ha finalizado el estudio de los diversos proyectos de reformas a los estatutos sociales, por lo que los asociados serán llamados a una asamblea general con el fin de considerarlo, remitiéndose previamente el plan de modificaciones a cada uno.

—La comisión directiva ha finalizado el estudio de los diversos proyectos de reformas a los estatutos sociales, por lo que los asociados serán llamados a una asamblea general con el fin de considerarlo, remitiéndose previamente el plan de modificaciones a cada uno.

—La comisión directiva ha finalizado el estudio de los diversos proyectos de reformas a los estatutos sociales, por lo que los asociados serán llamados a una asamblea general con el fin de considerarlo, remitiéndose previamente el plan de modificaciones a cada uno.

—La comisión directiva ha finalizado el estudio de los diversos proyectos de reformas a los estatutos sociales, por lo que los asociados serán llamados a una asamblea general con el fin de considerarlo, remitiéndose previamente el plan de modificaciones a cada uno.

—La comisión directiva ha finalizado el estudio de los diversos proyectos de reformas a los estatutos sociales, por lo que los asociados serán llamados a una asamblea general con el fin de considerarlo, remitiéndose previamente el plan de modificaciones a cada uno.

—La comisión directiva ha finalizado el estudio de los diversos proyectos de reformas a los estatutos sociales, por lo que los asociados serán llamados a una asamblea general con el fin de considerarlo, remitiéndose previamente el plan de modificaciones a cada uno.

—La comisión directiva ha finalizado el estudio de los diversos proyectos de reformas a los estatutos sociales, por lo que los asociados serán llamados a una asamblea general con el fin de considerarlo, remitiéndose previamente el plan de modificaciones a cada uno.

—La comisión directiva ha finalizado el estudio de los diversos proyectos de reformas a los estatutos sociales, por lo que los asociados serán llamados a una asamblea general con el fin de considerarlo, remitiéndose previamente el plan de modificaciones a cada uno.

—La comisión directiva ha finalizado el estudio de los diversos proyectos de reformas a los estatutos sociales, por lo que los asociados serán llamados a una asamblea general con el fin de considerarlo, remitiéndose previamente el plan de modificaciones a cada uno.

—La comisión directiva ha finalizado el estudio de los diversos proyectos de reformas a los estatutos sociales, por lo que los asociados serán llamados a una asamblea general con el fin de considerarlo, remitiéndose previamente el plan de modificaciones a cada uno.

—La comisión directiva ha finalizado el estudio de los diversos proyectos de reformas a los estatutos sociales, por lo que los asociados serán llamados a una asamblea general con el fin de considerarlo, remitiéndose previamente el plan de modificaciones a cada uno.

—La comisión directiva ha finalizado el estudio de los diversos proyectos de reformas a los estatutos sociales, por lo que los asociados serán llamados a una asamblea general con el fin de considerarlo, remitiéndose previamente el plan de modificaciones a cada uno.

—La comisión directiva ha finalizado el estudio de los diversos proyectos de reformas a los estatutos sociales, por lo que los asociados serán llamados a una asamblea general con el fin de considerarlo, remitiéndose previamente el plan de modificaciones a cada uno.

consistente en 6 argentinos ori-
—Las inscripciones no clausuran el viernes 25 a las 7 p. m. en la secretaría social, calle Victoria 1910, donde pueden obtenerse datos y resúmenes de todos los días hábiles de 5 a 7.30 p. m. El club de fútbol argentino ha sido dado a esta institución a participar de la carrera internacional de aldeanos que cubra el trayecto Montevideo-Matanzas-Montevideo (120 kilómetros), se disputará el 25 de mayo próximo.

—La comisión directiva ha finalizado el estudio de los diversos proyectos de reformas a los estatutos sociales, por lo que los asociados serán llamados a una asamblea general con el fin de considerarlo, remitiéndose previamente el plan de modificaciones a cada uno.

—La comisión directiva ha finalizado el estudio de los diversos proyectos de reformas a los estatutos sociales, por lo que los asociados serán llamados a una asamblea general con el fin de considerarlo, remitiéndose previamente el plan de modificaciones a cada uno.

—La comisión directiva ha finalizado el estudio de los diversos proyectos de reformas a los estatutos sociales, por lo que los asociados serán llamados a una asamblea general con el fin de considerarlo, remitiéndose previamente el plan de modificaciones a cada uno.

—La comisión directiva ha finalizado el estudio de los diversos proyectos de reformas a los estatutos sociales, por lo que los asociados serán llamados a una asamblea general con el fin de considerarlo, remitiéndose previamente el plan de modificaciones a cada uno.

—La comisión directiva ha finalizado el estudio de los diversos proyectos de reformas a los estatutos sociales, por lo que los asociados serán llamados a una asamblea general con el fin de considerarlo, remitiéndose previamente el plan de modificaciones a cada uno.

—La comisión directiva ha finalizado el estudio de los diversos proyectos de reformas a los estatutos sociales, por lo que los asociados serán llamados a una asamblea general con el fin de considerarlo, remitiéndose previamente el plan de modificaciones a cada uno.